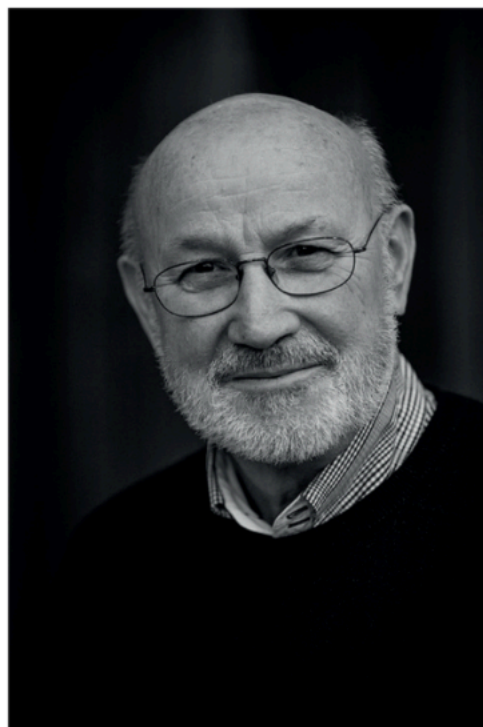


WENTZEL ET SON IMAGERIE : QUOI DE NEUF ?

Wentzel, libraire, relieur, imagier à Wissembourg a été sorti de l'ombre par un certain nombre de travaux, en France comme en Allemagne. Ces travaux publiés, la recherche a continué : souvenirs et livres pour enfants, livres variés, double langage sur les juifs, imagerie protestante, image de dévotion catholique, méthode de pillage des concurrents. Peut-être les classements en cours, suite à l'acquisition d'exemplaires du fonds, amèneront-ils d'autres éléments, donnant à cet imagier sa juste place dans le concert de l'imagerie d'Epinal, de Metz, de Nancy ou de la production lithographique, notamment Engelmann de Mulhouse, inventeur final de la chromolithographie, et donc de l'affiche en couleurs.



Lundi 24 avril à 19h30 à la Nef
Réservation obligatoire au 03 88 94 95 64
Retransmission live sur le facebook de la Nef



Dominique Lerch, né le 7 octobre 1945 à Haquenau est un enseignant, chercheur et historien français. Agrégé d'histoire, Docteur en histoire contemporaine à Paris 1 en 1987 Inspecteur d'académie en 1992, Directeur du Centre National d'Études et de Formation pour l'Enfance Inadaptée en 2003, historien au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles, St Quentin-en-Yvelines) en 2016, Dominique Lerch a écrit de nombreux ouvrages sur l'imagerie populaire en Alsace et dans le Grand Est.

Conférence organisée par l'Association des Amis du Musée Westercamp en partenariat avec la Ville de Wissembourg, l'UP PAMINA, le Cercle d'Histoire et d'Archéologie de l'Alsace du Nord.