

EDITH DEKYNDT

NÉE EN 1960 À UPRES (BELGIQUE)

D'une bulle de savon à l'onde d'une vague, Edith Dekyndt met à jour, à travers l'observation et l'expérimentation de formes et manifestations élémentaires, des forces et phénomènes primordiaux (gravitation, magnétisme, etc.). Elle établit des relations entre les éléments qui mènent de l'objectivité scientifique d'une observation à la subjectivité poétique de son appréhension. Découvrant ses œuvres, chaque spectateur voit se démultiplier sa capacité à observer « l'existence fascinante des choses »¹ et vit une expérience physique et mentale singulière, qui englobe à la fois l'œuvre et l'espace dans lequel elle est montrée.

Dans la vidéo *One Second of Silence (Rotterdam)*, un drapeau transparent flotte dans le gris du ciel, qui l'impressionne. L'idée même de mouvement affleure ici : mouvement du drapeau au premier plan, mouvement du ciel, immense et fugace, à la fois devant, derrière et autour. L'idée de paysage est également présente. Ainsi que, plus symboliquement, celle de territoire, que le drapeau, par sa transparence, ne délimite pas, mais, au contraire, « illimite ». Il existe d'ailleurs plusieurs versions de cette vidéo, que l'artiste filme en différents endroits du monde.



One second of silence (Rotterdam), 2009

Projection vidéo couleur sans son

Durée : 20'28" en boucle

Édition : 1/5

Achat à la galerie Les Filles du Calvaire (Bruxelles)

Collection Frac Alsace, Sélestat

Inv. : 10-006

¹ Edith Dekyndt, entretien avec Julien Foucart, in *I remember Earth*, Éditions Facteur Humain, Bruxelles, 2009

Fonds régional d'art contemporain

Agence culturelle d'Alsace

1 espace Gilbert Estève

Route de Marckolsheim

BP 90025

F-67601 Sélestat Cedex

Tél. : 03 88 58 87 55

Fax : 03 88 58 87 56

<http://frac.culture-alsace.org>